

Animation of the place – the place of animation: the (un)forgotten railway station Pruszcz Bagienica

Marek Sass

Kazimierz Wielki University, Bydgoszcz, Poland

ABSTRACT

The local community, understood as little homeland, the place near or home, has its important social and educational roles and meanings. Being a place of animation, it stimulates the development of individuals as well as whole communities. It facilitates the growth of a civil society, understood as a community that draws from its cultural heritage and faces the challenges of the contemporary world aiming to reach perfection.

The coexistence of individuals, communities and the place is a prerequisite for development and it creates mutual welfare. When it comes to the place, it loses its anonymity: being activated and transformed, it is given a new quality. As far as the local community is concerned, when it is in a relationship with the place, it learns how to interact with others, how to be tolerant, respectful and open-minded. What is more, members of the community develop common strategies of planning, realizing appointed tasks and achieving aims. An example which supports the above mentioned hypothesis is the animation activity at the railway station Pruszcz Bagienica which has been out of use for many years.

Key words: community, little homeland, place, community education, animation, cultural heritage, civil society.

Animacja miejsca – miejsce animacji: (nie)zapomniana stacja Pruszcz Bagienica

Marek Sass

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, Polska

STRESZCZENIE

Środowisko lokalne rozumiane jako mała ojczyzna, miejsce bliskie, dom pełni ważne role socjalizacyjno – edukacyjne. Jako przestrzeń animacji stymuluje rozwój jednostek i całych społeczności. Wspomaga budowanie społeczeństwa obywatelskiego – wspólnoty, która na fundamencie dziedzictwa kulturowego „w imię ideału” podejmuje wyzwania współczesności.

„Współbycie” jednostek, społeczności i miejsca warunkuje rozwój, stanowi dobro „obopólne”. Miejsce pozbawia anonimowości, aktywizuje, „przeobraża”. Społeczność lokalna „będąc w relacji z miejscem” uczy się dialogu, tolerancji, szacunku, otwartości, wspólnego planowania, współdziałania w realizacji wyznaczonych zadań, osiągnięciu celów. Wskazuje na to przykład działań animacyjnych podejmowanych na zamkniętej stacji kolejowej Pruszcz Bagienica.

Słowa kluczowe: środowisko lokalne, mała ojczyzna, miejsce, edukacja środowiskowa, animacja, dziedzictwo kulturowe.