

# **Autobiographical experience as a tool of ethnographic study into the hidden world of Saudi women**

**Anna Odrowąż-Coates**

The Maria Grzegorzewska Academy of Special Education, Warszawa, Poland

## **ABSTRACT**

The purpose of this paper is to discuss subjects pertaining to an ethnographic research, active biography, autobiography, the concept of oral history and the matters of researcher's objectivity or subjectivity. The analysis will relate to a research carried out in the Kingdom of Saudi Arabia (KSA), is still an unexplored field for an in-depth study of women. The opportunities for entry in to this country are very limited and the overwhelming state control, together with the sensitiveness of the subject, prevents scientists from exploring the situation of women in the Kingdom. Because the female social world is restricted to a very private sphere, it is almost impossible for an unrelated male to penetrate this hidden world (due to gender segregation in public). An overarching rift between Western and Saudi cultural codes, makes effective research even more of a challenge. A two-year anthropological study in the Kingdom allowed for an immersion in to the hidden world of Saudi women, yet only revealed a part of what a Saudi woman would take for granted. To reach a balance and gain a more holistic view, other autobiographical books written by females from different religious and ethnic backgrounds, including a Saudi national living in Saudi Arabia have been taken into consideration. This paper will demonstrate why the autobiographical material is so precious in achieving a true reflection of what it is like to be a woman in Saudi Arabia.

**Key words:** ethnography, biography, autobiography, oral history, social bias, women.

## **Autobiografia jako narzędzie badań etnograficznych i klucz do ukrytego świata saudyjskich kobiet**

**Anna Odrowąż-Coates**

Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

### **STRESZCZENIE**

Celem pracy jest omówienie zagadnień dotyczących badań etnograficznych, biografii aktywnej, autobiografii, koncepcji oral history, czy też znaczenia obiektywizmu i subiektywizmu badacza. Podjęte analizy bezpośrednio związane są z badaniami autorki przeprowadzonymi w Królestwie Arabii Saudyjskiej. W Polskiej literaturze naukowej istnieje widoczny niedosyt głębokich badań dotyczącej sytuacji kobiet w tym kraju. Ograniczenia wizowe oraz ścisła kontrola państwowa i delikatność zagadnienia stanowią przeszkodę dla naukowców zainteresowanych zbadaniem świata kobiet saudyjskich. Z uwagi na to, że przestrzeń kobieca ograniczona jest do sfery prywatnej, wstęp do tego „ukrytego świata” jest praktycznie niemożliwy dla mężczyzn spoza rodziny (z uwagi na segregację płci w sferze publicznej). Rozbieżność pomiędzy zachodnimi i saudyjskimi kodami kulturowymi sprawia, że badania stają się jeszcze większym wyzwaniem. Dwuletnie studia antropologiczne w Królestwie pozwoliły na zanurzenie się w ukrytym świecie kobiet, obnażając jednakże jedynie część tego, co Saudyjki uważają za oczywiste. Dla zachowania równowagi badawczej i osiągnięcia jak najbardziej holistycznego obrazu przestrzeni kobiecej, sięgnięto po publikacje autobiograficzne kobiet o różnych korzeniach wyznaniowych i etnicznych. Z niniejszej pracy będzie można dowiedzieć się dlaczego materiały autobiograficzne mogą być cennym źródłem poznania w kwestii: co oznacza bycie kobietą w Arabii Saudyjskiej.

**Słowa kluczowe:** etnografia, biografia, autobiografia, oral history, uwarunkowania społeczne, kobiety.