

Post-animation in post-democracy

Maria Mendel

University of Gdansk, Gdansk, Poland

ABSTRACT

In this text the author argues that the work for democracy makes sense in the contemporary reality of post-democracy (a quasi-democratic order in which democratic and non-democratic elements of social life, serving the only economic values, interplay in their everyday relationships). This work may be focused on the field of social animation, especially on the community work, which should be defined as post-animation, on the one hand acting for post-democracy and on the other being productive in building democracy.

Key words: Religion, spirituality, spiritual life, education, Transcendence.

Postanimacja w postdemokracji

Maria Mendel

Uniwersytet Gdański, Gdańsk, Polska

STRESZCZENIE

Autorka argumentuje tezę, głoszącą iż w aktualnych warunkach postdemokracji, czyli ładu quasi-demokratycznego, w którym to, co demokratyczne na co dzień waży się z tym, co takie nie jest, służąc wyłącznie kapitałowi, sens ma praca na rzecz przenoszenia punktu ciężkości na stronę demokracji. Praca ta może koncentrować się w polu animacji, którą w tych warunkach można opisywać jako postanimację, z jednej strony ewidentnie podtrzymującą kondycję postdemokracji, z drugiej – owocną w działaniach na rzecz demokracji.

Słowa kluczowe: Transcendencja. Demokracja, postdemokracja, animacja: animacja lokalnych społeczności, edukacja dla demokracji.